

"No es un día cualquiera". Un buen programa de radio.

Te pongo un ejemplo: yo, habitualmente, los sábados y los domingos por la mañana escucho en Radio Nacional de España "No es un día cualquiera", porque quiero hacerlo expresamente, pero, al mismo tiempo, puedo estar ocupado en otra cosa e incluso trabajar en internet y puedo compaginar las dos cosas perfectamente. La radio está hecha para ser escuchada. Algo parecido pasa con los lectores de la prensa que buscan el *periódico* que se ajusta a sus preferencias y leen expresamente lo que les interesa y no lo van a dejar de hacer porque exista otra información en internet.

(...)

—Parece que eres un fiel seguidor de "No es un día cualquiera". Antes lo has vuelto a mencionar, y ya es la segunda vez...

—Pues es cierto, es uno de los programas de Radio Nacional que suelo escuchar desde hace años porque aun cambiando de director se mantiene la calidad de los contenidos. ¿Recordáis los predicados de mi profesor sobre el papel de los medios de difusión?

—Sí, a ver si los recuerdo... Formar, informar... entretener y divertir —contestó Radiante.

—Divertir y entretener, ese es el orden. Bien, pues ese programa los cumple a la perfección. Lo escucho hace muchos años. Actualmente lo dirige Pepa Fernández, pero anteriormente lo hizo Magín Revillo. Parece que estoy escuchándole un buen día, allá por los años 90, dar una noticia sobre internet. "http, no, http dos puntos, una barra, otra barra, es decir dos barras... pero los puntos no son dos puntos seguidos, son dos puntos uno encima del otro... tres uves dobles, otro punto... las tres uves dobles, son seguidas, sin punto..." El hombre se hacía un lío y tuvo que repetir la URL varias veces. Siempre ha sido un excelente programa. Os animo a que lo escuchéis, se emite los sábados y domingos por la mañana. Aunque os hayáis ido de "farra" el viernes, merece la pena.

(...)

—Cosas como esta que acabamos de escuchar en la radio me reafirman en nuestro proyecto —Adal se dirigía a Radiante. Iban camino de Gijón, a la playa, para pasar el día, ya que el médico se lo había recomendado a la joven embarazada. Nuevamente, otro mes de agosto, esta vez del año 2006.

Se habían comprado un coche de segunda mano y acababan de escuchar en una entrevista de Beatriz Pécker, que sustituía por vacaciones a Pepa Fernández en “No es un día cualquiera”, la intervención de doña Ramona Cordón, una venerable anciana de 96 años que mostraba su interés por aprender internet.

—¡Qué feliz soy, membrillo mío! No sé por qué, pero tengo la extraña impresión de que en este mes se está escribiendo la novela de nuestra vida, y nos va a ir muy bien...

—Será producto de tu estado, “amorunchina” mía.

Fragmento *explorata* de la novela Españ@.es, del autor Antonio J. Nevado * Edición en Internet *