

### **Guerras y violencia.** Tarifa plana en los medios.

—. No creo que ahora fuese posible una guerra mundial.

—Pues no hay que confiarse. Vivimos en un mundo revuelto. Los países pobres son bombas de relojería y los ricos nos meten la violencia hasta en la sopa. ¡Basta con ver la televisión a diario!..

—Pero en la tele lo que hacen es enseñarnos la realidad de lo que ocurre —comentó Adal.

—No me refiero exactamente a eso. Es que además de lo que ya ocurre, nos están incitando constantemente con la provocación, ya sea por estúpidas películas de serie todas cortadas por el mismo patrón o por programas cuyo fin es regocijarse con el enfrentamiento continuo por la estulticia de las personas, tanto protagonistas como espectadores. Violencia por todos lados, violencia gratuita, violencia de pago... Es “la violencia con tarifa plana”. Después se llevan las manos a la cabeza cuando unos muchachos apalean a un mendigo para grabar la escena en su teléfono móvil, o un demente se lía a tiros en un colegio. Si alguna vez alguien trata de rebatir este argumento, haced el siguiente desafío: encontrar *un solo día* —enfatizó estas palabras— en el que en la programación de cualquier cadena de televisión, escogiendo al azar el día y la cadena que sea, no haya una sola película con violencia “gratuita”, es decir, que no fuera imprescindible por el propio argumento.

—Puede ser. ¡Pero qué fijación tienes con la televisión! La violencia es consustancial con el ser humano, y a la gente parece que le va la marcha; de lo contrario, no la vería. —respondió Adal.

—¡Qué pena Adal! Ya eres un subproducto contaminado. Pero tampoco tienes la culpa. Te has acostumbrado a ser espectador de lo que te han impuesto ver. Particularmente, siento vergüenza ajena de que baste echar un polvo con cualquier famosillo-famosilla para tener minutos en cualquier cadena y saltar a esa peregrina “fama” para conseguir dinero fácil. ¡Fijaos qué orgullo y que ejemplo!... Mi fijación, como dices, será quizá por deformación “intelectual”. Es que no os he comentado que mis primeros estudios universitarios fueron en la Escuela Oficial de Radio y Televisión, en la Complutense, aunque nunca llegué a ejercer ni trabajar en el medio. Recuerdo cuando don Luis Ecurra Carrillo, el profesor de Historia y Estructura de la Radiodifusión y Televisión, nos decía que los principios por los que se deberían regir los medios audiovisuales y en concreto la televisión eran formar, informar, divertir y entretener. Por ese orden. El tiempo me ha demostrado que *la formación* se ha quedado en intenciones...